

# L'aire de jeux fossiles de Pessac

Comment allier découverte scientifique et aménagements ludiques pour les enfants ? La ville de Pessac en Gironde est à l'origine d'une aire de jeux originale constituée de structures en forme de fossiles pour les enfants. Un concept innovant dont l'installation est prévue début décembre, et qui fait suite à la découverte sur le site d'un gisement de fossiles d'animaux marins datant de 18 millions d'années.

**C'**est en construisant en 1993 un bassement d'étalement des crues sur le site de Cap de Bos au nord ouest de Pessac, que la communauté urbaine de Bordeaux a fait une curieuse découverte. Lors des travaux, des techniciens pensent être en contact avec un gisement de fossiles. L'association sportive et culturelle Pessac-Alouette, section Paléontologie, est alors appelée à la rescousse. Les paléontologues Laurent Londex (enseignant-chercheur à l'université de Bordeaux) et Alain Cluzaud (amateur) identifient 13 variétés de fossiles dans les étages géologiques du Burdigalien (- 18 millions d'années) et du Serravallien (- 12 à - 13 millions d'années). Parmi ces fossiles sont trouvés des Conus, Pecten, Turitelle, Melongena, Oursins, Pirula, Co-

raux, Ficus, dent de requins... Seuls quelques fossiles ont été extraits du site, les autres sont restés sous terre.

## Un parc naturel aménagé

Aujourd'hui, la ville de Pessac a souhaité mettre en valeur ce patrimoine géologique tout en le rendant accessible au grand public, et notamment aux familles. *"L'idée était d'aménager sur le site une aire de jeux composée de structures en formes de fossiles pour les enfants, et de l'accompagner de panneaux pédagogiques expliquant l'origine et l'histoire des fossiles trouvés. Le site s'y prête parfaitement car le parc de Cap de Bos est aujourd'hui un lieu de promenade très fréquenté par les habitants"* explique Marjorie Carvel, dessinatrice-concepteur en paysage à la Direction de l'Environnement de Pessac, et chargée de l'installation de l'aire de jeux. La construction du bassin

- Cette œuvre en forme de Conus (coquillage) servira en fait de banc aux enfants.



Aux cours de travaux, 13 variétés de fossiles d'animaux marins ont été trouvés sur le site de Cap de Bos.



- Le bassin d'étalement des crues, construit en 1993, est aujourd'hui un lieu de promenade très fréquenté par les habitants de Pessac.

de Cap de Bos a en effet été l'occasion pour la ville de créer un parc naturel dans la continuité de la forêt du Bourgaillh et de la coulée verte inscrite au PLU. Aujourd'hui, le site comprend 10 ha de promenade en périphérie du bassin, dont les abords ont été végétalisés, mais aussi à travers la forêt constituée d'essences typiques de la forêt atlantique comme des pins maritimes, chêne pédonculé, arbousier, prunus, jonc nain, genêt, fougère aigle...

## Des sculptures en polystyrène

Pour réaliser les structures de jeux en forme de fossile, la ville de Pessac a fait appel à Catherine Lacroix, une artiste de la région. La sculptrice a ainsi réalisé 7 éléments de jeux dont une dent de requin, un

oursin et trois coquillages (Conus, Melongena, Pecten). Ce sont tous des pièces uniques d'une taille assez importante : 1,5 m de hauteur en moyenne. Le Pecten (coquille Saint-Jacques) affiche même un diamètre de 3,2 m. Ces éléments de jeux ont été conçus pour que les enfants puissent les escalader et s'agripper à eux. De plus, l'oursin et le Melongena offrent depuis leur sommet une très jolie vue sur le bassin de Cap de Bos.

A la fois ludiques mais aussi pédagogiques, les 7 œuvres ont été sculptées par l'artiste dans du polystyrène expansé ignifugé. Puis, elles ont été confiées à l'atelier Strato Compo, entreprise régionale, qui a revêtu chaque prototype de fibre de verre et d'un enduit polyester ou "gel coat". Ce procédé permet d'obtenir une finition semblable à celle des coques de bateaux, et offre de surcroît une très bonne résistance



Les sept structures en forme de fossiles ont été installées le long d'un cheminement. Des panneaux pédagogiques expliquent l'origine et l'histoire de ces fossiles découverts.

Cette structure représente un Mélongena qui fera ici office de mur d'escalade pour les enfants. Du sommet, on aura une jolie vue sur le parc.

au gel et à la pluie. Bien entendu, toutes les œuvres ont été réalisées en conformité aux décrets et des normes relatives aux aires de jeux (décrets de 94 et 96 et norme NF en 1176-1). "On a fait appel à un bureau de contrôle pour que les éléments soient tous aux normes. Par exemple, les trois coquillages ont été installés sur des dalles d'ancrage pour éviter tout basculement, quant aux deux autres, ils ont été fixés sur des plots. Mais on a également palier tous risques avec des sols de sécurité adaptés" explique Marjorie Carvel. En effet, sous chaque élément de jeux a

été installée une sous-couche amortissante drainante en flocon de mousse à cellules fermées en polypropylène recyclé (type Pro-play). Quant au revêtement de surface synthétique, il offre lui une palette de couleur en harmonie avec l'environnement boisé (type Childsplay). D'ailleurs, les structures ludiques ont également été peintes dans des tons naturels (crème, blanc cassé, jaune ou orangé) pour faciliter l'intégration dans le paysage. Au total, le coût de cette aire de jeu aura été de 100 000 euros dont 11 400 euros TTC ont été subventionnés par le Conseil Général.



Ces éléments sculptés dans du polystyrène expansé ignifugé sont revêtus d'une fibre de verre et d'un enduit 'polyester' pour une finition et une résistance semblables à celle des coques de bateau. Ils seront installés d'ici la fin de l'année.



## Catherine Lacroix, la réalisatrice des sept sculptures

"J'ai choisi ces fossiles car ils sont connus du grand public mais aussi pour leur forme ludique. Car le but était d'en faire des jeux pour les enfants de 6 à 12 ans. Par exemple, l'oursin avec ses picots et le Mélongena avec ses pics dorsaux sont de parfaits murs d'escalade. Le Pecten permet toutes les glissades, et la dent de requin sert de poutre. Quant au Conus, il fait plutôt office de banc. Ces œuvres offrent aussi un parcours sensoriel intéressant. Certaines ont un revêtement lisse (Conus), alors que d'autres ont une texture plus rugueuse (Melongena..). L'idée était aussi de permettre aux enfants malvoyants de ressentir différentes émotions à travers le toucher."



Aménageur d'espaces de jeux et de sport

01 69 30 38 26

www.elastisol.com

